



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Información para difusión
Curso de Posgrado convenio UBA-APA

Programa 2024

Título: **PSIQUE en la trama de las actuales (in)certidumbres**



Platón representado con alas de mariposa, alas del alma (s. XVIII)

Descripción del curso:

“Mínima alma mía, tierna y flotante / huésped
y compañera de mi cuerpo / descenderás a esos parajes
pálidos, rígidos y desnudos, / donde habrás de
renunciar a los juegos de antaño.” Poema del
Emperador Adriano (117-138), Trad.: J. Cortázar

“Tenemos que entender qué está pasando a un nivel
mucho más profundo: el nivel de las inversiones de

deseo, el nivel de la mutación psíquica frente a una aceleración caótica de los procesos sociales.”

Berardi/Entrevista 11-04-2022

Los nombres realizan la existencia, hacen emerger o, incluso, crean aspectos de la realidad. Psique, alma, espíritu, ánimo, aliento, soplo, esencia, mente, describen la aspiración histórica de diferentes áreas de la cultura -filosofía, psicología, arte, ciencias- de circunscribir conceptualmente esa entidad que caracterizaría al humano. Ahora bien, y en virtud del inexorable trabajo performativo del lenguaje, el intento de nombrar esa fuerza la escinde del cuerpo y la divide en partes, le atribuye funciones, la vuelve objeto de religiones ciencias y guerra, la hace viajar míticamente del cielo al infierno, la dota de poderes de animación o mortificación del cuerpo, psique condena al hombre o lo hace eterno; el alma sigue ‘brotando’ cuando el humano atraviesa circunstancias cruciales relativas a la propia identidad, la moral, la muerte, el amor. En un clima mundial de sensibilidad apocalíptica habría que atender a eso que llamamos alma/psique para comprender las mutaciones que está experimentando.

En el *Teeteto* Platón le hace decir a Sócrates que pensar es el diálogo del alma consigo misma y por eso en el curso se ponderarán las disciplinas, los conceptos y pensadores más relevantes que tratan la cuestión de la psique y que más que reducirla a definiciones, marcan los hitos del camino que el humano emprende en busca de sí mismo y, tal vez con mayor empeño, en tiempos convulsionados.

Síntesis de CV de/los docentes (hasta 200 palabras):

Coordinación: SOLANGE CAMAUËR, Doctora en Filosofía (UBA, becaria de la Facultad de Filosofía y Letras). Docente UBA-APA (directora del curso de posgrado “La cuestión del sujeto en la filosofía contemporánea”), IUSAM (directora de la Maestría en “Cultura y Salud Mental” y de la Diplomatura “Historia del sujeto y de las prácticas de subjetivación”), UB: Titular de la cátedra “Construcción de la Subjetividad en relación con la literatura”, Universidad Torcuato Di Tella. Ha publicado artículos científicos y ha participado en diversos congresos de filosofía y literatura. Ha publicado cuentos y poesías en medios especializados y la novelas *Las Delicias del Jardín*, *Amores Velados*, *El Hijo*. Premio Internacional de Novela Negra 2014 Getafe-Madrid con *Sabiduría Elemental*. Ha recibido una Mención Honorífica en la categoría ‘Ensayo’ por parte del Fondo Nacional de las Artes (2023) por el ensayo “Despedidas, ejercicios de libertad en el dispositivo médico”. Realiza trabajo social relacionado con la literatura y la filosofía.

-IVANA COSTA: Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires; enseña Historia de la Filosofía Antigua y Problemas Especiales de Filosofía Antigua en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y en UCA. Sus áreas de investigación: el pensamiento de Platón y los platonismos antiguos, tardo-antiguos y modernos, y las nociones de ficción y realidad en la historia de la filosofía, temas

sobre los que publicó diversos trabajos en libros y revistas especializadas. Ha publicado las traducciones anotadas del *Lisis* (Platón. Colihue, 2019), y *El príncipe*, de Maquiavelo (Colihue, 2013). También el libro *Había una vez algo real. Ensayo sobre filosofía, hechos y ficciones* (Mardulce, 2019). Dirige la revista *Stylos* del Instituto de Estudios Grecolatinos Profesor Francisco Nóvoa (UCA). Integra el comité ejecutivo de la International Plato Society (como representante por América Latina).

-GUSTAVO ROMERO: Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de Filosofía en el Ciclo Básico Común (UBA) y de Metafísica, Problemas especiales de Metafísica y Filosofía de la animalidad en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Su tesis de Doctorado se ocupó del problema metafísico-político de la vida en las filosofías de Michel Foucault y Gilles Deleuze. Ha sido becario doctoral y posdoctoral del CONICET, y ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre su campo de estudio (filosofía francesa contemporánea), especialmente sobre las obras de Michel Foucault y Emil Cioran. Es miembro de la Red Iberoamericana Foucault, del *Groupe de recherche 'Progetto Cioran'* y del Comité de Redacción de la *Revista Instantes y azares*, escrituras nietzscheanas. Tiene un libro en prensa en la editorial Prometeo sobre la filosofía de Emil Cioran.

Día y horario propuesto: miércoles, 13 a 15 hs. Del 10-04-2024 al 17-07-2024

Otras observaciones: El seminario se dicta en la sedes (presencial y virtual) de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Dirección: Rodríguez Peña 1674 CABA. Tel: 4812-3518e-mail: info@apa.org.ar / sai@apa.org.ar / tesoreria@apa.org.ar



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSO DE POSGRADO CONVENIO - UBA APA

Título del curso: **PSIQUE en la trama de las actuales (in)certidumbres**

Programa 2024 (Primer cuatrimestre)



Platón representado con alas de mariposa, alas del alma (s. XVIII)

Docente/s a cargo:

Coordinación: Dra. Solange Camauër

Profesores: Dra. Ivana Costa, Dr. Gustavo Romero

Carga horaria: 28 horas.

- El seminario se dicta en las sedes (presencial y virtual) de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Dirección: Rodríguez Peña 1674 CABA. Tel: 4812-3518 e-mail: info@apa.org.ar / sai@apa.org.ar / tesoreria@apa.org.ar

Cuatrimestre, año: primer cuatrimestre, 2024. 10-04-2024 al 17-07-2024

Fundamentación:

“Mínima alma mía, tierna y flotante / huésped y compañera de mi cuerpo / descenderás a esos parajes pálidos, rígidos y desnudos, / donde habrás de renunciar a los juegos de antaño.” Poema del Emperador Adriano (117-138), Trad.: J. Cortázar

“«Mínima alma mía, tierna y flotante, huésped y compañera de mi cuerpo, descenderás a esos parajes pálidos, rígidos y desnudos, donde habrás de renunciar a los juegos de antaño. Todavía un instante miremos juntos las riberas familiares, los objetos que sin duda no volveremos a ver... Tratemos de entrar en la muerte con los ojos abiertos...».”
M. Yourcenar, *Memorias de Adriano*¹

“Tenemos que entender qué está pasando a un nivel mucho más profundo: el nivel de las inversiones de deseo, el nivel de la mutación psíquica frente a una aceleración caótica de los procesos sociales.”

F. Berardi/Entrevista 11-04-2022

En una entrevista de octubre de 2023, el prestigioso psiquiatra holandés J. Van Os dijo: “Los psiquiatras y psicólogos han dicho que la mente es algo que podemos predecir, analizar en ciencia lineal, causa y efecto, pero estamos aprendiendo que no es así, es algo más complejo. No hemos tenido éxito en encontrar los mecanismos cognitivos y biológicos, no hemos encontrado las causas, no hemos encontrado biomarcadores. La mente es algo diferente...”² A las palabras de Van Os habría que agregarle que tampoco los filósofos, los biólogos, los médicos han alcanzado una definición completa de la psique aunque desde muy tempranamente y hasta el presente se verifica la necesidad de nombrar y describir esa entidad “biopsicoexistencial”.

¹Yourcenar, M., *Memorias de Adriano*, Buenos Aires, Sudamericana, 1981

²J. Van Os, “Ser diferente a los demás es muy malo para la salud mental” en *El país*, 29-10-2023[on line], dirección URL: https://elpais.com/salud-y-bienestar/2023-10-29/jim-van-os-psiquiatra-ser-diferente-de-los-demas-es-muy-malo-para-la-salud-mental.html#?prm=copy_link

Los nombres realizan la existencia, hacen emerger o, incluso, crean aspectos de la realidad. Psique, espíritu, ánimo, aliento, soplo, esencia, alma, mente, describen la aspiración histórica de diferentes áreas de la cultura -filosofía, psicología, arte, ciencias- de circunscribir conceptualmente esa entidad que caracterizaría al humano. Ahora bien, en virtud del inexorable trabajo performativo del lenguaje, el intento de nombrar esa fuerza la escinde del cuerpo y la divide en partes, le atribuye funciones, la vuelve objeto de religiones, ciencias y guerra, la hace viajar míticamente del cielo al infierno, la dota de poderes de animación o mortificación del cuerpo, la psique condena al hombre o lo hace eterno; el alma sigue ‘brotando’ cuando el humano atraviesa circunstancias cruciales relativas a la propia identidad, la moral, la muerte, el amor. En un clima mundial de “sensibilidad apocalíptica”³ habría que atender a eso que llamamos alma/psique para entender las mutaciones que está experimentando en el presente que parece ser el umbral de una nueva era.

Hay también algo muy osado en la agencia humana: se maniobra sobre el alma, sin saber exactamente qué es. La psique se modula en los dispositivos, la medicina medica el alma, la autoayuda la excita o intenta, por ejemplo, clavarla en el presente (mindfulness), las neurociencias la buscan en el cerebro y la filosofía la evapora e inmaterializa y el psicoanálisis hace de la *Psykhé* el locus del inconsciente, la “fabrica” al traerla a la superficie del lenguaje.⁴; el alma parece alegrarse, elevarse, sucumbir, sentir terror pero, ¿por qué?, ¿qué es?

En el Teeteto Platón le hace decir a Sócrates que pensar es el diálogo del alma consigo misma⁵. En ese sentido, en el curso se ponderarán las disciplinas, los conceptos y pensadores más relevantes que tratan la cuestión del alma y que más que reducirla a definiciones, marcan los hitos del camino que el humano emprende en busca de sí mismo y, tal vez con mayor empeño, en tiempos convulsionados.

Objetivos:

-Revisar la noción de Psique/alma y de sus variaciones históricas -ánimo, espíritu, mente, etc.- desde la perspectiva de determinados filósofos y artistas.

-Enfatizar el problema actual que supone el alma, su relación con el psicoanálisis, las neurociencias, la biopolítica.

³Tomo la expresión de E. Lévinas

⁴ “En lugar de manifestarse como el grado máximo del Ser, la *Psykhé* psicoanalítica es, en cierta medida, su grado mínimo. Señora, en primer lugar (aunque no solamente) del inconsciente, su *locus* más preciso debería sindicarse con el término técnico de una especie de “no-ser-todavía.”, dice Fabián Ludueña Romandini en “Psykhé. Una fábula metafísica”, *Bitácora de la BFV*, 3-10- 2022 [on line] Dirección URL: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/203584/CONICET_Digital_Nro.e7caa31d-853d-4873-9b2f-867ba3ede933_L.pdf?sequence=5

⁵ “A mí, en efecto, me parece que el alma, al pensar, no hace otra cosa que dialogar y plantearse ella misma las preguntas y las respuestas, afirmando unas veces y negando otras. Ahora bien, cuando se decide, su resolución es manifiesta y, aunque esta se produzca con más o menos rapidez, mantiene ya sus afirmación es y no vacila, de ahí que la consideremos su opinión. En conclusión, al acto de opinar yo lo llamo hablar, y a la opinión un discurso que no se expresa, ciertamente, ante otro ni en voz alta, sino en silencio y para uno mismo . ¿No te parece a ti?” (“Teeteto”, *Diálogos*, Madrid, Gredos, 1988)

-Señalar la importancia de la noción en áreas como la literatura, la pintura, el psicoanálisis, la teoría social.

Unidad 1: Psique, actualidad y leyenda. Glosario. (a cargo de Solange Camauër. 4 clases, 10-04 a 8-05)

Contenidos:

- Justificación del estudio de la psique/alma en tiempos convulsos
- Versiones legendarias.
- Diccionarios del alma.
- Alma, psique y psicoanálisis
- Artes, símbolos

Bibliografía obligatoria:

- Berardi, F., “Unheimlich: caos y autómatas cognitivo”, *Lobo suelto*, 8-03-2023(on line)
- , “Pensar y aceptar la muerte es la única posibilidad de salir de la histeria asesina y suicida de Occidente” Amador Fernández Savater entrevista a Bifo, *Lobo suelto*, 11-04-2022 (on line)
- *El tercer inconsciente, la psicoesfera en la época viral*, Buenos aires, Caja negra, 2021
- Canguilhem, G., “¿Qué es la psicología?”, *Conferencia College Philosophique*, 18-12-1956 (on line)
- Cassin, B. (ed.), *Dictionary of Untranslatables*, Woodstock, Princeton University Press, 2014 (on line)
- Compte-Sponville, *Diccionario Filosófico*, Barcelona, Paidós, 2005
- Corominas, J., *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, 1954
- Freud, S., “Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)”, *Obra completa Vol.1*, Amorrortu
- Grimal, P., “Psique” en *Diccionario de mitología Griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1989 (on line)
- Ludueña Romandini, F., “Psykhé. Una fábula metafísica”, *Bitácora de la BFV*, 3-10- 2022 [on line]
- Lynch, E., “Alma mía”, *Universidad de Barcelona* (on line)
- Mattoni, S., “Fragmento sobre el eclipse del alma”, *Nombres, revista de filosofía*, año xxii, Nro.27 noviembre 2013 (on line)
- Voltaire, *Diccionario filosófico*, Buenos Aires, Andrómeda, 2006

Bibliografía complementaria:

- Amaya, S., *¿Qué es el alma?*, Sevilla, Ed. Senderos, 2021
- Castro, E., “La formación de la noción filosófica del sujeto y la subjetividad”, *Psicoanálisis APdeBA*, vol. XXVII, Nro. 3, 2005 (on line)
- Cirlot, J.E., *Diccionario de Símbolos*, Madrid, Siruela, 1998
- Cottingham, J., *In search of the soul*, Oxfordshire, Princeton University Press, 2020 (on line)
- de Quincey, Ch., *Naturaleza esencial, el alma de la materia*, Girona, Atalanta, 2022
- Díaz Genis, A., “La filosofía antigua como ‘terapéutica del alma’, antecedentes del psicoanálisis”, *Educación temática digital*, Campinas, Vol.11. 2011(on line)
- Enciclopedia de Filosofía Stanford, “teorías antiguas del alma”, (on line)

- Escobar Borrego, F. J. (2018). Apuleyo o la magia del amor: arquetipos e imaginario mítico para un cuento de hadas y su recepción interdisciplinar. *Amaltea. Revista de mitocrítica* 10, 2018, 21-34.
- Ferrater Mora, *Diccionario de filosofía abreviado*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970
- Kenny, A., *La metafísica de la mente*, Barcelona, Paidós, 2000
- Mueller, F.L., *Historia de la Psicología, de la antigüedad hasta nuestros días*, México, FCE, 2007
- Rose, N., *Inventing ourselves. Psychology, power and personhood*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996 (on line)
- *Governing the soul. The shaping of the private self*, London and N. York, Routledge, 1990: "Introduction", cap.1, "The Psychology of War", cap. 4, "Groups at war".
- , "Experts of the soul", Cheiron-Europe conference, Weimar, 1990
- Parente, D., Berti, A., Celis, C., *Glosario de filosofía de la Técnica*, Adrogué, La Cebra, 2022
- Russel, B., *Análisis del espíritu*, Buenos aires, Paidós, 1949
- Vanzago, L., *Breve historia del alma*, Buenos Aires, FCE, 2011

Unidad 2: Henri Bergson y Gustav Fechner: el alma, las almas, la memoria, los umbrales (horadando reduccionismos materialistas e idealistas) (a cargo Gustavo Romero, 5 clases 15-05 a 12-06)

Contenidos:

- Materia y memoria. Caracterizaciones del alma en Bergson.
- El problema de la unión del alma y el cuerpo.
- La duración. La percepción pura. La energía creadora.
- Una ontología llena de almas: series, intensidades y umbrales.
- Argumentos a favor del alma animal y vegetal. Alma y ecología.

Bibliografía obligatoria:

- H. Bergson, *Materia y memoria. Ensayo sobre la relación del cuerpo con el espíritu*, Buenos Aires, Cactus, trad. Pablo Ires, 2006. Se trabajará con una selección de textos.
- , *El alma y el cuerpo, seguido de El cerebro y el pensamiento: una ilusión filosófica*, Madrid, Ediciones Encuentro, trad. Juan Padilla Moreno, 2009.
- G. Fechner, *La cuestión del alma*, Buenos Aires, Cactus, trad. S. Rotemberg y S. M. I. Pauli, 2015. Selección de textos.

Bibliografía complementaria:

- A. Cherniavsky, "La concepción del tiempo de Henri Bergson: el alcance de sus críticas a la tradición y los límites de su originalidad", en *Revista de Filosofía y Teoría Política*, La Plata, 2006, pp. 45-69.
- G. Deleuze, *El bergsonismo*, Buenos Aires, Cactus, trad. Pablo Ires, 2017.
- D. Lapoujade, *Potencias del tiempo. Versiones de Bergson*, Buenos Aires, Editorial Cactus, trad. Pablo Ires, 2011
- L. Vanzago, *Breve historia del alma*, Buenos Aires, FCE, trad. María Julia de Ruschi, 2011, cap.V.1: "El surgimiento de la psicología científica", pp. 145-162.

Unidad 3: Centralidad de la psicología en el pensamiento de Platón y en el de Aristóteles (A cargo de Ivana Costa. 5 clases 19-06 a 17-07)

Contenidos:

- 1) El trasfondo cultural. *Psyché*, vida y funciones “psíquicas” en la literatura homérica y en el pensamiento pre-platónico.
- 2) La psicología del *Fedón*: disolución y extensión de la *psyché*; argumentos en favor de su inmortalidad (el devenir cíclico, la reminiscencia, el argumento final).
- 3) Psicologías dualistas y tripartitas en los diálogos (*Fedón*, *República*, *Timeo*). Enfoque práctico y enfoque biológico. Interdependencia de *psyché* y *sóma*.
- 4) La herencia mítica y platónica en la primera elaboración de la psicología aristotélica. Los estudios biológicos y el cambio de enfoque.
- 5) La psicología como ciencia natural: funciones de la *psyché*. Interdependencia de *psyché* y *sóma*. Psicología y teoría de la acción.

Bibliografía obligatoria:

Primaria (fuentes)

Platón, *Fedón*

Platón, *República* (idem., Gredos y Losada)

Platón, *Timeo* (idem., Colihue y Gredos)

Aristóteles, *Acerca del alma* (especialmente recomendables las de Colihue y Gredos).

(A fines del seguimiento del curso, se ofrecerá una antología de pasajes, en castellano, de estas obras; pero siempre es recomendable disponer de los textos íntegros para su lectura.)

Se recomiendan las siguientes traducciones castellanas:

Platón, *Fedón*:

C. Eggers Lan, *El Fedón de Platón*, Buenos Aires, Eudeba, 1985.

C. García Gual, *Fedón*, en Platón *Diálogos* vol. III, Madrid, Gredos, 1989.

A. Vigo, *Platón, Fedón* (trad., introd. y notas de A. V.), Buenos Aires, Colihue, 2005.

Platón, *República*:

C. Eggers Lan, *República*, en Platón, *Diálogos* vol. IV, Madrid, Gredos, 1983 y reimpr.

M. Divenosa y C. Mársico, *Platón República*, Buenos Aires, Losada, 2006.

Platón, *Timeo*:

F. Lisi, *Timeo*, en Platón, *Diálogos* vol. VI, Madrid, Gredos, 1992.

C. Eggers Lan, *El Timeo de Platón*, Buenos Aires, Colihue, 1999.

Aristóteles, *De anima*:

T. Calvo Martínez, *Aristóteles, Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.

M. Boeri, *Aristóteles, Acerca del alma*, Buenos Aires, Colihue, 2007.

Secundaria

I. Bremmer, *El concepto del alma en la antigua Grecia*, Madrid, Ediciones Siruela, 2002.

E. R. Dodds, *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1997.

Marcelo Boeri, “Por qué el θυμός es un ‘aliado’ de la razón en la batalla contra los apetitos irracionales”, *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* LII. 2, 2010.

A. Vigo, “Psicología”, en *Aristóteles, una introducción*, Santiago de Chile, 2006.

Bibliografía complementaria:

B. Snell, *El descubrimiento del espíritu: estudio sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos*, Barcelona, Acantilado, 2007.

L. Vanzago, *Breve historia del alma*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011.

M. Boeri, “Introducción”, en Aristóteles, *Acerca del alma*, Buenos Aires, Colihue, 2007.

J. Moreau, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1983 y reimpr., Parte IV, 1-4.

Modalidad docente:

Cada docente se hará cargo de una unidad temática que desarrollará en cinco clases. El seminario se cierra con una conferencia a cargo de una especialista.

Formas de evaluación:

Para la acreditación del curso como seminario de Doctorado u otra instancia académica, el alumno debe presentar una monografía que será evaluada por el profesor dictante.

Requisitos para la aprobación del curso

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en “Formas de evaluación”. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.